

## film et culture

# Pierre et le Loup

de **Suzie Templeton**

2006, Grande-Bretagne / Pologne,  
33 minutes, animation de  
marionnettes, muet.

## synopsis

Vivant avec son grand-père dans une ferme délabrée et isolée de Sibérie, Pierre rêve de s'aventurer dans la forêt sauvage. Malgré l'interdiction du vieil homme qui veut le protéger du Loup, Pierre, avec l'aide d'un oiseau et d'un canard, trouve le courage de capturer le Loup.



mon avis :

---

---

---

## l'origine du conte

*Pierre et le Loup* est un conte musical écrit et composé en 1936 par Serge Prokofiev. L'auteur naît en **1891** en Ukraine, qui fait alors partie de l'Empire **russe**. Sa mère Maria, pianiste amateur, lui enseigne très tôt le piano. Enfant précoce, comme Mozart, il compose sa première œuvre, *Le Galop indien*, vers l'âge de 5 ans. **Il crée *Pierre et le Loup* pour que les enfants apprennent à reconnaître les instruments de l'orchestre symphonique. Le conte connaît un succès immédiat ; en 1946, les studios de Walt Disney réalisent une version dessin animé.**



## la fabrication du film

Il a fallu **5 ans** de travail et plus de **200 techniciens** (décors, fabrication des figurines, lumières) pour fabriquer le court métrage. C'est un film d'animation de marionnettes (mesurant 30 centimètres) réalisé **image par image**. Lors du tournage, l'équipe faisait environ 4 secondes de film par jour.



## expressions autour du loup

être connu comme le loup blanc : être connu de tout le monde

crier au loup : alerter les gens pour peu de choses

se jeter dans la gueule du loup : aller vers un grand danger

marcher à pas de loup : marcher en faisant attention à ne pas faire de bruit

avoir une faim de loup : avoir très très faim